



OZNACZENIA EKSPONATÓW:

SZCZEGÓŁOWA OBLICZKA POSIADAJĄCA
OZNACZENIE WŁAŚCIWĄ
B_35_180kg_160cm

2.14 NUMER ZABUDOWY EKSPONATOWEJ

Orientacyjny obrys ekspozycji

KIERUNEK PODSTAWOWEJ ŚCIEŻKI ZWIEDZANIA

A OZNACZENIE ROZWINIĘĆ ŚCIAN

- UWAGI:
1. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT WYKONAWCA ZOBOWIĄZANY JEST SPRAWDZIĆ WSZYSTKIE WYMAGANIA BUDOWE.
 2. WSZELKIE ZMIANY, KTORÉ WYKONAWCA ZDECYDUJE SIĘ WPROWADZIĆ, POWINNY BYĆ UZGODNIONE Z PROJEKTANTAMI.
 3. WSZELKIE KOLORY ZASTRZEŻONE DO DECYZJI PROJEKTANTÓW.
 4. RYSUNKI WARSZTATOWE WSZELKICH ELEMENTÓW I PROPONOWANYCH ROZWIĄZAŃ TECHNICZNYCH PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTÓW.
 5. WSZELKIE PRAWA AUTORSKIE NALEŻĄ DO PRACOWNI WWA.

WYSTAWA STAŁA W GALERII ŚREDNIOWIECZNEJ W MUZEUM NARODOWYM W WARSZAWIE

INWESTOR	
MUZEUM NARODOWE W WARSZAWIE	
PROJEKT PRZETARGOWY	
BRANŻA	
ARCHITEKTURA	
ZESPÓŁ PROJEKTOWY	PODSZ. / REZERW.
mgr art. Boris Kudlička mgr inż. arch. Marcin Woźniak mgr inż. arch. Natalia Paszkowska mgr inż. arch. Michał Bartnicki inż. arch. Dorota Wilczyńska	

WWAA
UL. MIŃSKA 25 bud. 44
03-808 WARSZAWA
WWW.WWAA.PL

DATA
09.11.2012r.

SKALA
1:50

RZUT OBSZARU 3"

AR.01.03.00